



БИБЛИОТЕКА

АККОРДЕОНИСТА

58

ТРИ ПЕСНИ

Р. РОМЕРО

СЕРДЦЕ НЕ ПЛАЧЬ

*

Г. СТОТГАРТ

ПЕСНЯ ЛЮБВИ

*

Дж. ГЕРШВИН

ЛЮБИМЫЙ МОЙ

МУЗГИЗ · 1960

СЕРДЦЕ, НЕ ПЛАЧЬ

(Чили)

Русский текст Ам. Седых

Музыка Р. РОМЕРО
Переложение И. Онегина

Умеренно

Аkkордеон



1. Серд - це, не плачь, не рыдай над со - бой, слё - зы любви, боль сво - ю скрой! Слёзы мук не ис - це -



- ля - ют, слё - зы серд - це у - би - ва - ют. Серд - це, не плачь, не рыдай над со -



- бой, чтоб не страдать. смеяся и пой!



Сердце, не плачь, не тоскуй, не грусти! Смейся и пой!

2. Как ты со мною бездушна всегда,
 Как холодна, как ты горда...
 Если б мог тебя не видеть,
 Если мог бы ненавидеть,
 Ненависть в сердце своём не тая,
 Сердце твоё вырвал бы я!
 Припев: Сердце, не плачь,
 Не тоскуй,
 Не грусти!
 Смейся и пой!

ПЕСНЬ ЛЮБВИ

(Куба)

Русский текст Эм. Александровой

Музыка Г. СТОТГАРТА

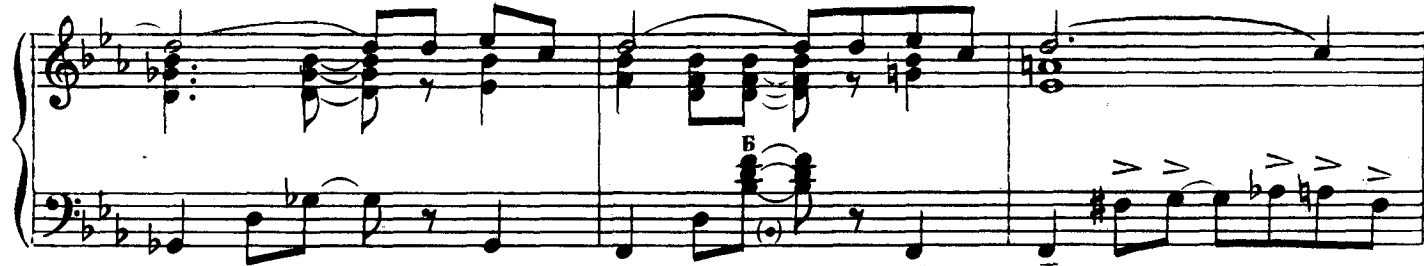
В темпе румбы

Друг мой, вновь мы вместе,

и снова я гляжу в глаза твои.

Лютятся звуки песни,

как слад-ко слу - шать э - ту песнь люб -



- ви | Ах! по - ёшь ты,



и пе - сня вдаль стре-мит - ся, и серд - це, слов-но



пти - ца, в про - стор взле - та - ет.



По - ёшь ты, и слов - но у - ба -



- ю - кан, вни - ма - я неж - ным зву - кам, весь

мир сти - ха - ет.

Всё: солн - ца свет и лун - ный блеск но -

- чей, всё сли - то для ме - ня влюб.

- ви тво - ей, друг мой! По - ёшь ты,

и го - лос ды-шит стра - стью,

и вся ду-ша во

First system of musical notation. The piano part features chords with accidentals (sharps and flats) and a melody line. The vocal part is indicated by the lyrics above the staff.

вла - сти люб - ви

и 1. сча - стья.

Second system of musical notation. The piano part continues with chords and a melody line. The vocal part is indicated by the lyrics above the staff.

По - 2. сча - стья.

Third system of musical notation. The piano part includes a 'dim.' (diminuendo) marking. The vocal part is indicated by the lyrics above the staff.

Fourth system of musical notation. The piano part concludes with a final chord. The vocal part is indicated by the lyrics above the staff.

ЛЮБИМЫЙ МОЙ

(США)

Русский текст Т. Сикорской

Музыка Дж. ГЕРШВИНА

Не очень медленно. Просто

Ес - ли све - тит пол - на - я лу - на, мне, ко - неч - но,

ночь - ю не до сна: в мыс - лях тот, в ко - го я влюб - ле - на - вол -

- шеб - ный принц! И пусть я зна - ю так же, как и ты,

как по-рой об-ман-чи-вы мечты, но серд-це ждёт,

и он при-дёт!

Он встретится сомной,

лю-би-мый мой,

пусть бу-дет то вес-ной,

пус-кай зи-мой,

но серд-це о-жи-вёт,

ког-да при-дёт лю-би-мый

мой!

Посмот-ри-тон, сме-ясь,

и я пой-му,

и роб - ко ру - ку я

по-дам е - му,

и лишь по бле-ску глаз

друг дру-га мы пой - мём

в тот

час!

Мо - жет быть, я встре - ду

с ним у - е - ду,

мо - жет быть, в чет - верг, - день тот пре - вра - тит - ся,

без со - мне - нья, в день ве - сен - ний — вос - кре - сень - е...

poco rit. *dim.*

И мы се - бе вдвоём гнез - до со - вьём и пес - ню за - по - ём

p *a tempo*

в гнезде сво - ём. Пусть толь - ко серд - це ждёт, и он при - дёт, лю -

- би - мый 1. мой! 2. мой!

1 р. 50 к.

28350-г.

ТРИ ПЕСНИ

Редактор А. Фатахутдинов

Техн. редактор Ю. Горохов

Лит. редактор И. Шалимова

Подписано к печати 18/III 1960 г. А 0 1279. Бумага 60×92 $\frac{1}{8}$ —1,5 печ. л., 0,75 бум. л., 1,5 уч.-изд. л.
Тираж 21 000 экз. Заказ № 1491

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза